Autor publikacji:,
Zbigniew Rzywucki firma R-Ceram.



www.doskonaleniegolebir-ceram
golebie@r-ceram.pl

Wprowadzenie do publikacji,

Niepowtarzalnym zjawiskiem jest fakt, że po śmierci ostatniego z braci Janssen z Aredonk „gołębie Janssen” nie straciły swojej wysokiej jakości. Wciąż stoją u podstaw wielu mistrzowskich hodowli na całym świecie i poprzez swoje potomstwo na pewno będą trwać w przyszłości. Zdolność lotowa i hodowlana tych gołębi ma udokumentowaną i nieocenioną wartość. Na podstawie osiągnięć sportowych i hodowlanych poszczególnych wybitnych gołębi z hodowli rodziny Janssen z Arendonk można postrzegać Braci Janssen, jako prawdziwych mistrzów hodowli gołębi, którzy na trwale wpisali się w światowe dziedzictwo gołębi pocztowych.

Swoistym zjawiskiem jest także fakt, że bez względu na wiek i doświadczenie hodowlane dla wielu hodowców posiadanie w swojej hodowli gołębi krwi Janssen staje się celem i prestiżem hodowli.

Publikacje oparto o rozmowy z hodowcami, którzy mieli kontakt z „Braćmi Janssen”, ogólnie dostępne informacje Internetowe, publikowane filmy w Internecie a dotyczące wizyt hodowców u braci Janssen oraz wydania katalogowe i książki.

Publikacje związane

- ✓ *Przegląd wskaźników kondycji i formy lotowej gołębi.*
- ✓ *Wpływ sprawności układu odporności organizmu na stan zdrowia i witalność gołębi.*
- ✓ *Zasady doskonalenia hodowli.*

Poniższa publikacja stanowi swoistą próbę odpowiedzi na często zadawane pytania: Czy osiągnięty światowy sukces hodowli braci Janssen to tylko przypadek, wynik splotu wielu czynników?. Czy jest efektem niespotykanego, praktycznego podejścia do hodowli i doskonalenia gołębi?. Czy jest możliwe, tak skuteczne prowadzenie hodowli bez wsparcia nauki?.

Ze względu na obszerność publikowanych materiałów oraz ogólnodostępność materiałów w Internecie, poniższy blok publikacji został ukierunkowany głównie na fenomen gołębi: ODUE MERCKX i gołębi Janssen z rodziny „ De 019”.

GENEZA TWORZENIA ŚWIATOWEJ MARKI GOŁĘBI: GOŁĘBIE BRACI JANSSEN Z AREDONK”.

Linia, szczep gołębi braci Janssen z Aredonk lub potocznie stosowana nazwa, „gołębie rasy Janssen”, to światowa marka jakości gołębi określająca oryginalne gołębie Janssen oraz gołębie, które w rodowodzie mają przodków wywodzących się z hodowli gołębi barci Janssen z Aredonk.

Genealogia tworzenia znaku, światowej jakości marki gołębi „gołębie rasy Janssen” ma związek z historią dwóch gołębi, to jest: B45 411053 „Wondervoske van 45” (*rodowód na stronie 4*) oraz „Blauw van 48”. Gołębie te są prawnukami „Schalieblauwe van 32” i można je znaleźć w rodowodach wszystkich wybitnych gołębi z hodowli braci Janssen.

Prekursorem i założycielem hodowli gołębi Janssen z Aredonk był Henri Janssen, ojciec braci Janssen i sięga początków dwudziestego wieku. Henry Janssen oprócz wielkiej pasji hodowlanej do ptaków ozdobnych, kanarków, przede wszystkim był też pasjonatem hodowli gołębi pocztowych i aktywnym jej działaczem. Był on także prekursorem lokalnych wyścigów gołębi (lotowania) o rzeczowe nagrody oraz założycielem pierwszego w Aredonk (rejonie Antwerpii) klubu hodowców gołębi pocztowych. Swoje wieloletnie doświadczenia związane z genetyką kanarków z powodzeniem przenosił na hodowlę gołębi pocztowych. Już od samego początku rozwoju swojej hodowli dorobił się kilku znanych w okolicy gołębi Asów, zwycięzców wielu wyścigów.

Atmosfera związana z lotowaniem gołębi, wielokrotne zwycięstwa w lotach, zdobywane materialne nagrody (rowery) wytworzyły w rodzinie Janssen, w szczególności u braci Janssen poczucie, że poprzez pracę z gołębiami można uzyskać wielką satysfakcję. Znamienne dla tej hodowli jest także sposób podejścia i traktowania gołębi. Po przez cały okres istnienia hodowli, aż do śmierci ostatniego z braci Janssen, znajdujące się w hodowli gołębie nigdy nie były traktowane bezprzedmiotowo. Poza obowiązkami wynikającymi z pracą zawodową, wszystkie działania w rodzinie toczyły się wokoło gołębi, to one były jej centrum. Nawet restrykcyjne, od najmłodszych lat podejście do obowiązków związanych z czynnościami w hodowli nie zniechęciły braci Janssen do miłości gołębi, a wręcz odwrotnie, cała atmosfera wokoło nich stała się ich pasją i metodą dążenia do doskonalenia gołębi na całe ich życie.

Dom rodzinny, cała posesja łącznie z małymi prostej konstrukcji gołębnikami, to zwyczajna, podobnie jak u okolicznych sąsiadów, niebogata rezydencja sławnych ludzi, którzy wyhodowali sławne w świecie gołębie. Znawcy hodowli gołębi, którzy mieli bezpośredni kontakt z braćmi Janssen jednoznacznie potwierdzają przyjazną, pełną spokoju atmosferę panującą w domu rodzinnym. Atmosferę, która przez pokolenia trwała wiernie zwyczajom i zasadom, w jakiej cała rodzina została wychowana. Jedną z podstawowych zasad jaka przeświecała w rodzinie było poszanowanie do pracy i wzajemna tolerancja do własnych spostrzeżeń i poglądów, każdego z jej członków. Każdy z braci miał własny gołębnik, swoje gołębie i mógł samodzielnie rozwijać własne przemyślenia.

W rodzinie tej nie tolerowano działań za wszelką cenę, nie tolerowano też przepychu. W codziennym życiu byli bardzo praktyczni, tak jak wiele innych rodzin mieszkających w tym rejonie. Także samo miejsce zamieszkania braci Janssen jest niezwykłe. Okolica, w której mieszkali bracia Janssen skupiała wielu wspaniałych hodowców jak Karel Meulemans (mieszkał kilkaset metrów od ich domu), De Brain, De Klak czy rodzina van Limpt de Prut z Reusel. Rodziny te, poprzez swoje osiągnięcia w lotowaniu i w hodowli, także osiągnęli światową markę, jakości gołębi.

PRZEGLĄD ETAPÓW TWORZENIA ŚWIATOWEJ MARKI JAKOŚCI GOŁĘBI: GOŁĘBIE RASY JANSSEN.

Lata 50’te, 70’te ubiegłego wieku, to uwieńczenie okresu w hodowli braci Janssen, w którym oprócz uzyskania wspaniałych wyników lotowych, zaistnienia wspaniałych Asów lotników rozpoczął się także bardzo szczególny etap. Zaistnienie w świecie jako marki, znaku jako-

Wszelkie prawa zastrzeżone. Rozpowszechnianie tylko za zgodą autora/ Zbigniew Rzywucki firma R-CERAM / KOD/ 24.11.2019 / Strona. 1

ści gołębi: Gołębie braci Jansen z Arendonk. Wszystkie gołębie, które pochodzą z tego okresu określa się umowną, wspólną nazwą „Gołębie starej linii krwi, **OLD BLOOD LINE** „.

Szczególnym znakiem towarowym, który charakteryzował wszystkie te gołębie była ich wysoka zdolność i efektywność hodowlana w przekazywaniu wybitnych mistrzowskich cech dziedziczenia.

Okres ten zaowocował zaistnieniem wspaniałych gołębi światowego formatu jak: „Merckx", "Raket", "Scherpe", "Geeloger", "De 019", Także nazwy gołębi jak: „Bange z '51”, „Winterjongen”, „Lichte z '50”, „Blauwe z 48”, „Oude Witoger z 65” i „Geeloger z” 67 ”. To tylko niektóre z wielu wybitnych gołębi braci Janssen, które w tym okresie wygrywały znane loty oraz zdobywały uznanie u innych znanych hodowców.

Wspaniałe wyniki lotowe, oraz wybitna jakość hodowlana sprawiły, że wielu znanych w świecie hodowców wyraziło chęć pozyskania tych gołębi lub innych oryginalnych gołębi Janssen. W okresie tym gołębie braci Janssen, a także ich potomkowie udowodniło swą, jakość u wielu znanych hodowców jak: Jos de Klak, Gust Hofkens, Grondelaes, Bellens, Karel Meulemans, Albert Van der Flaes, Bellens, Remi De Mey, Moons-Bries, Boy Peeters, Van Es, Jules Wouters. W oparciu gołębie te wielu z wymienionych wyżej hodowców stworzyło własne linie gołębi, które wywarły znaczący wpływ na ich hodowle. Znamiennym przykładem tego fenomenu może być hodowla Jos van Limpt (de Klak.), Innym, nie mniej …. jest hodowla Karla Meulemansa. Jego „złota para gołębi „, która stworzyła znaną w świecie dynastię, została oparta o samiczkę „Blauwe Janssen-Duivin” B 6122023-66, czystej krwi Janssen, która nie pochodziła bezpośrednio z hodowli braci Janssen, ale z hodowli Adrian Wouters.

W okresie tym, cała hodowla braci Janssen znajdowała się na poddaszu, strychu domu mieszkalnego oraz w małych indywidualnych gołębnikach, przybudówkach. Każdy z tych małych gołębników stanowił swoisty azyl i poligon doświadczalny dla każdego z braci Janssen.

Jak w tym okresie zorganizowana była hodowla?







Gołębniki i wyposażenie:

Cała macierzysta hodowla gołębi umiejscowiona była na poddaszu domu mieszkalnego oraz w przybudówkach, jako samodzielne miejsca hodowlane każdego z braci Janssen. Osoby, które odwiedzały w tym czasie hodowlę i miały okazję przebywać w gołębnikach znajdujących na strychu domu mają podobne odczucie, o znajdującym się w nich wyposażeniu. To nie były duplikaty wyposażenia z wystaw lub ofert marketingowych. Całe wewnętrze poddasze było bardzo praktycznie zabudowane. Poprzez dachówki i otwory wylotów wnętrze gołębników było pełne świeżego powietrza, suche, nie odczuwało się zapachu odchodów. Wszędzie było widać super czystość, nie było tam miejsc z zalegającymi odchodami. Każdy z gołębi, który znajdował się na strychu miał swoje zaciszne i spokojne miejsce.

Przebywające w nich gołębie nie wykazywały nerwowości, były spokojne i zajmowały się własnym życiem. Nie przeszkadzało im częste, kilkukrotne w ciągu dnia wizyty członków rodziny Janssen w ich terytorium. Sprzątanie odbywało się na bieżąco, nieraz kilka razy na dzień. Na pułkach i w miejscach przebywania gołębi wyraźne widać ubytki drewna wynikające z codziennego sprzątania. Poszczególne gołębniki oddzielone są poprzez rozsuwane drzwi, które zapewniają separację i spokój znajdujących się tam gołębi.

Żywienie gołębi.

Według opinii osób wizytujących hodowlę oraz z informacji, które opisują hodowle braci Janssen wynika, że żywienie gołębi należało do najważliwszych obszarów zarządzania hodowlą. Jakość karmy oraz ilość podawana dla gołębi znacząco wpływa na zdrowie ogólne gołębi oraz wyniki lotowe. Bracia Janssen wielokrotnie używali stwierdzenia, że większość hodowców podaje swoim gołębiom zbyt dużo jedzenia. Bardzo ważne jest, aby karmić gołębie w sposób, który nie różni się znacząco od codzienności, jak zawsze. W hodowli stosowana była karma oparta o regionalne składniki, nie stosowano karm komercyjnych, gotowych. Poszczególne ziarna, składniki karmy kupowane były od zaufanych lokalnych farmerów.

Zimowa karma oparta była głównie o jęczmień, zawierała około 40 % jęczmienia, kukurydzę, pszenicę i mieszankę drobnej fasoli. W analizowanych publikacjach proporcje udziału poszczególnych ziaren są różne. W lecie karma oparta była głównie o kukurydzę, mieszaninę grochu, pszenicę, zawierała około 13% jęczmienia i kilka procent fasoli. Z publikowanych zdjęć, które przedstawiają ziarna umieszczone w pojemnikach jeszcze przed wykonaniem karmy można wyciągnąć wniosek, że składała się ona od ośmiu do 10 składników.

Wszystkie rodzaje zbóż, składniki karmy, przechowywane były na poddaszu w workach, oddzielnie. Do codziennego skarmiania gołębi poszczególne ziarna znajdowały się w oddzielnych pojemnikach i codziennie były przesypywane, napowietrzane, aby uzyskać wymaganą świeżość.

Zasady panujące w organizacji i zarządzaniu hodowlą.

W hodowli tak jak w życiu rodzinnym braci Janssen panowało powszechne nastawienie, że nie zmienia się czegoś, co przez lata spełniało i nadal spełnia swoje funkcje. Bardzo obrazowym przykładem takiego podejścia są indywidualne siodełka dla gołębi, które widnieją na zdjęciu Bange van 51 oraz Bange van 56. Taki sam typ siodełka można także zauważyć na zdjęciach i filmach przedstawiających wnętrza gołębika z lat 90’ tych.

Także zasada „ efektów z doświadczeń testów kojarzenia gołębi, cech dziedziczenia ” i „co dobre „ z dużą skrupulatnością była stosowana w kontynuowaniu hodowli i lotowaniu gołębi. Dopóki żył ojciec braci Janssen, metoda gniazdowa byłą podstawą systemu lotowania i oceny przydatności gołębi. Nigdy nie traktowano gołębi bezprzedmiotowo, zawsze ceniono w nich charakter, zdrowie i witalność gołębi. Także relacje pomiędzy braćmi, a dotyczące gołębi odbywały się na bazie wartości gołębi, nic za darmo.

Metody lotowania wdowieństwem wprowadzane były dopiero po śmierci ojca i to bardzo stopniowo. Metody wdowieństwa wprowadzano z wielką odpowiedzialnością a metoda gniazdowa pozostała do końca istnienia hodowli, jako dziedzictwo ojcowizny.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Rozpowszechnianie tylko za zgodą autora/ Zbigniew Rzywucki firma R-CERAM / KOD/ 24.11.2019 / Strona. 2

Także funkcjonowanie gołębników na poddaszu nie uległo zmianie. To tam znajdowały się macierzyste gołębniki i najwartościowsze gołębie. Jedyną nowością, którą tam wprowadzono był nowoczesny system alarmowy, chroniący przed kradzieżą gołębi.
Swoistym przykładem tradycji w hodowli jest sposób rejestracji gołębi. Wypełnione karty gołębi są powszechnie zaakceptowanym i uznanym w świecie certyfikatem jakości. W czasie trwania hodowli, do tworzenia rodowodów gołębi nigdy nie używano systemu komputerowego. Opinie Braci Janssen a dotycząc, jakości sprzedawanych gołębi, które były jeszcze w miskach lęgowych w przeważającej ilości przypadków były bardzo trafne i z sukcesem weryfikowane przez nowych właścicieli. Wartość tych gołębi była utwierdzona w wynikach lotowych i w jakości wydanego przez nie potomstwa.

ŚWIATOWY TEST OCENY JAKOŚCI GOŁĘBI I UTRWALANIA MARKI: GOŁĘBIE RASY JANSSEN.

W rozwoju marki gołębi rasy Janssen niemniej ważnym etapem jest okres, którego rozpoczęcie datuje się na lata dziewięćdziesiąte ubiegłego wieku i nieprzerwanie trwa. Niezwykłym w tym jest to, że etap ten nie zakończył się wraz z śmiercią ostatniego z braci Janssen.
Tę fazę rozwoju marki gołębi Janssen można określić, jako światowy test jakości gołębi.
Test ten jest bardzo ważny nie tylko z powodu zaistnienia nowego pokolenia światowej sławy asów gołębi, które wywodzą się z hodowli Aredonk, ale z faktu, że w okresie tym bardzo wielu hodowców w świecie zakupiło oryginalne gołębie za wielkie pieniądze. Większość nowych właścicieli gołębi, potwierdziło ich wspaniałą wartość hodowlą i zaryzykowało rozwój swoich hodowli w oparciu o te gołębie. Lista znanych hodowli jest bardzo długa, nie chcę jej wymieniać, aby nie pominąć któregoś z nich. Jednak warto podkreślić istotną rolę nowego pokolenia hodowców, pasjonatów gołębi rasy Janssen z Aredonk. Wyrazistym przykładem takiej roli może być hodowla Henry van Venrooij z Deurne (otrzymał swoistą rekomendację od braci Janssen, opis hodowli znajduje się w mojej poprzedniej publikacji), czy hodowla Henk van Limp de Prut t z Reusel (jest on autorem wielu profesjonalnych publikacji, które dotyczą hodowli braci Janssen).
Niezwykłością w utrwaleniu marki, znaku firmowego: Gołębie rasy Janssen, jest fakt, że w bardzo wielu udokumentowanych przypadkach potomkowie gołębi Janssen udowodnili swą wartość zdobywając wiele prestiżowych nagród. Głównie jednak ceni się je, że przekazują wybitne oczekiwane przez hodowców dominujące cechy na dalsze pokolenia. Gołębie te są założycielami nowych własnych dynastii (linii gołębi).
Światowy test oceny jakości gołębi rasy Janssen jednoznacznie wykazał, że efekty istnienia hodowli braci Janssen to fenomen klasy światowej, który nie ma odpowiednika, dublera. Bracia Janssen, jako prawdziwi mistrzowie hodowli gołębi, trwale wpisali się w światowe dziedzictwo hodowli gołębi pocztowych.
Niepodważalnym jest też zjawisko przez wielu hodowców potwierdzone w praktyce, że gołębie „rasy Janssen” nie powodują konfliktu genetycznego w połączeniu z gołębiami z innymi szczepów. Także stwierdzone jest, że nowe pokolenia gołębi krwi Janssen posiadają cechy przydatne na każdy typ lotów, od sprintu po loty na długie dystanse.
W marce, światowym znaku jakości „ gołębi Janssen „niezwykłością jest ponadto to, że to nie efekt marketingowych działań, ale oddolne zjawisko. Zjawisko, które pochodzi od zwykłych hodowców, które charakteryzuje się tym, że bez względu na wiek i doświadczenie hodowlane dla wielu hodowców posiadanie w swojej hodowli gołębi krwi Janssen staje się celem i prestiżem hodowli.
Kończąc przegląd głównych etapów tworzenia i rozwoju gołębi rasy Janssen należy wspomnieć też o ryzyku, jakie niesie ze sobą fenomen gołębi Janssen z Aredonk. Wysoka podaż na gołębie te powoduje, że do hodowców może trafiać wiele „ fałszywych, niskiej, jakości gołębi i rodowodów”, które nie mają nic wspólnego z gołębiami krwi rasy Janssen. Mam nadzieję, że tak jak w okresie, kiedy funkcjonowała oryginalna hodowla Braci Janssen tak i po jej zakończeniu, znajdą się w świecie hodowcy, którzy z pasją będą kontynuować misje kontynuacji rozwoju nowego pokolenia czystej krwi rasy Janssen.

ZASADY KOJARZENIA GOŁĘBI ORAZ PRZEGLĄD RODOWODÓW NAJWYBITNIEJSZYCH GOŁĘBI „OLD BLOODLINE”.

Bazując na opiniach znawców hodowli braci Janssen, podstawą systemu budowy rasy Janssen są łączenia gołębi na zasadzie hodowli w pokrewieństwie, podwójnego pokrewieństwa (double inbreeding line) oraz ostrej selekcji potomstwa, prowadzonej według ustalonych cech. Klasycznym przykładem takiego działania jest rodowód „De Oude Merckx (widok rodowodu na stronie 5). Hodowla braci Janssen w sposób arcymistrzowski wykorzystywała w praktyce te zasady i wynikające z nich kombinacje. Poprzez przemyślane powroty do przodka oraz poprzez łączenie gołębi w kuzynostwie. Jeśli chodzi o dobór gołębi, to preferowali łączenie gołębi: wujków i siostrzenice, ciotki i siostrzeńców!. Wiedza nabyta z hodowli ptaków ozdobnych (kanarków) oraz duże wyczucie hodowlane pozwoliła praktycznie przenieść nabyte doświadczenie na hodowlę gołębi pocztowych. Selekcję prowadzono od momentu wyklucia, a uwieńczeniem jej były wyścigi – loty gołębi. W hodowli nigdy nie traktowano gołębi bezprzedmiotowo. Zawsze starano się oceniać ich charakter, indywidualność i przywiązanie do hodowcy i gołębnika.
Wszyscy członkowie rodziny Janssen, którzy czynnie uczestniczyli w hodowli poprzez rodzinną dyskusję, współpracę i rywalizację (przecież autonomicznie prowadzili swoje gołębniki) opanowali do perfekcji efektywną sztukę wychwytywania u gołębi istotnych cech dziedziczenia i selekcji. Ich hodowla nie była zbyt liczna, a każdy z gołębi, który pozostawał w hodowli był bardzo szczegółowo obserwowany. Gołębiom, które osiągały zamierzone wyniki rzadko zmieniano cele, dotyczy to także samic. W następnym sezonie także nie zmieniano im cel lęgowych.
Podczas wizyt znanych hodowców u Braci Janssen, na pytania dotyczące cech, które istotne są dla dobrego gołębia zazwyczaj uzyskiwano opinię, że u gołębi pocztowych, lotników szczególnie ważna jest witalność i odwaga. Co do opinii dotyczącej ogólnego bilansu budowy gołębia, wg braci Janssen istotne są:
Silne plecy. Jedwabiste upierzenie. Krótkie lotki drugorzędowe (tylnie). Niezbyt szerokie lotki podstawowe. Ostatnie trzy podstawowe lotki, jeśli to możliwe, tej samej długości. Nie za duży ogon. Mocne nozdrza, efektywne otwory wentylacyjne. Wyraziste oko.

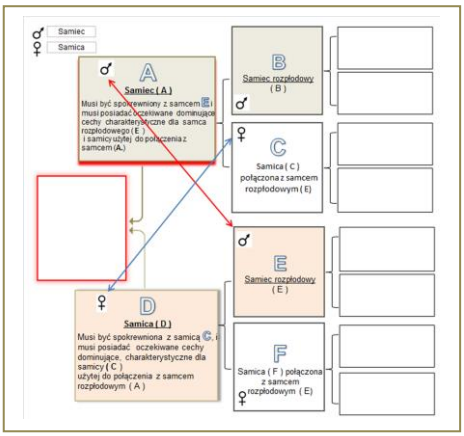
Niepowtarzalnym w historii hodowli gołębi „pocztowych, lotowych” zjawiskiem jest także to, że przez ponad 100 lat trwania hodowli, gołębie te rozmnażały się z własnym, zaufanym stadzie i to się opłaciło. W całym procesie tworzenia marki „ gołębie rasy Janssen” rzadko, kiedy bracia Janssen dodawali do rozpłodu gołębia niesprawdzonego, z obcej hodowli. Powszechnie znane jest, że podczas wizyt sław-

Wszelkie prawa zastrzeżone. Rozpowszechnianie tylko za zgodą autora/ Zbigniew Rzywucki firma R-CERAM / KOD/ 24.11.2019 / Strona. 3

nych hodowców oferowano braciom Janssen w prezencie młode gołębie. Czasami prezenty te były przyjmowane, jednak do rozwoju hodowli rzadko, kiedy dodawano gołębia „ znikąd”. Znamiennym jest także to, że nie od razu przekreślano testowane gołębie na straty, czasami kolektywnie podejmowane były decyzje o daniu im następnej szansy. Zawsze przy takim działaniu przestrzegano zasady, że gołąb ten musiał mieć w rodowodzie krew gołębi Janssen. Takim znanym przykładem może być historia gołębia od Viktora Fabry. „De Halve Fabry”, bo tak został nazwany. Kiedy był dostarczony niczym się nie wyróżniał, ale kiedy dojrzał odwdzięczył się im za dane zaufanie.

Podstawowe kombinacje, które były stosowane w łączeniu gołębi w pokrewieństwie:

- Dwie pełne siostry lub siostry przyrodnie pochodzące z tego samego ojca. Poprzez łączenie córki jednej z sióstr z synem drugiej siostry.
- Dwóch pełnych lub przyrodnich braci. Poprzez kojarzenie krzyżowe jedno z braci z córką drugiego z braci.
- Dwóch pełnych lub przyrodnich braci. Poprzez kojarzenie krzyżowe syna jeden z braci z córką drugiego brata.
- Kojarzenie brata z siostrą, które pochodzą od tego samego ojca, ale mające różne matki.



Przed ostatecznym wyborem gołębi do łączenia w pary zawsze analizowane były ich wyniki lotowe oraz ich rodowody. Według opinii braci Janssen, dobre wyniki potomstwa uzyskiwano poprzez połączenie brata siostrzeńca z siostrzenicą. Z tego rodzaju połączeń uzyskiwano najbardziej pożądane cechy.

Jakich kombinacji kojarzeń gołębi nie praktykowano w hodowli braci Janssen.

Przy doborze par, nigdy nie łączono dwóch dużych gołębi razem. Wg ich doświadczeń i sprawdzonych wyników: przy takim połączeniu dostaniesz kurczaki a nie lotowe gołębie.

Nigdy nie łącz w pary małych, drobnej budowy gołębi ani gołębi, które mają głębokie mostki.

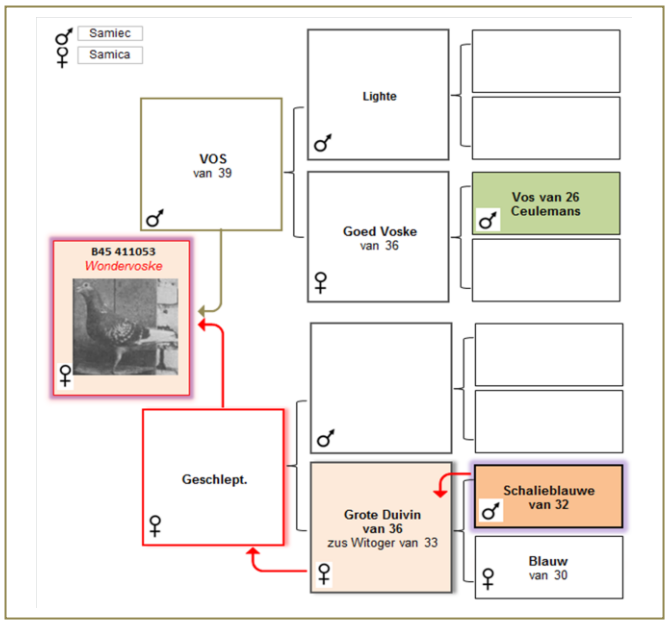
Nigdy też nie łącz w pary gołębi z tak zwanymi „białymi, szklanymi „ oczami. Jeśli chodzi o nas, witalność i kolor muszą pozostać w oczach. Szczególnie w przypadku gołębi perłowych, należy zapewnić, aby uzyskać kolor ich oczy ”.

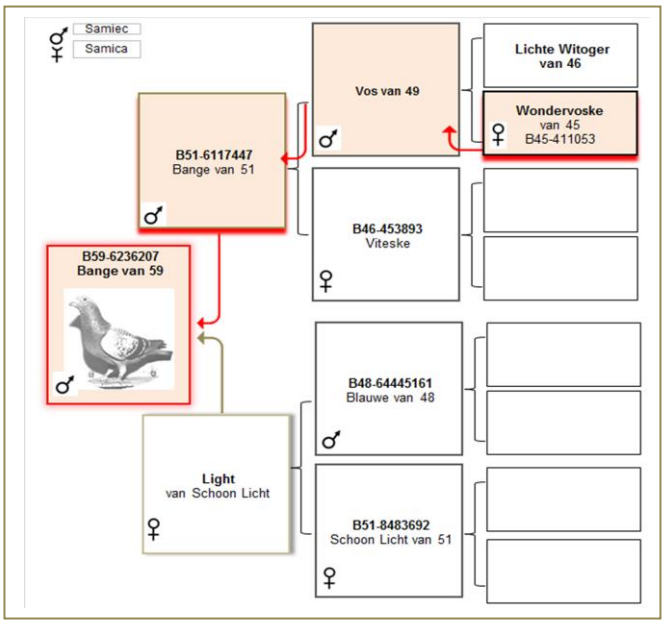
Wiadome jest, że przytoczone powyżej kombinacje w łączeniu gołębi były i są powszechnie stosowane w wielu hodowlach na całym świecie. Jednak praktycznie stwierdzone jest także, że sposoby i kombinacje te zazwyczaj wnoszą wyższe ryzyko negatywnego przekazu na potomstwo niż oczekiwane cechy pozytywne. Stosowanie tylko selekcji, jako efekt lotowania jest wielce ryzykowane, ponieważ w łączeniu dwóch gołębi zawsze mogą pojawić się niepożądane cechy recesyjne, co w ostateczności często może prowadzić do dewastacji hodowli. Według znawców genetyki, którzy analizowali wyniki znanych hodowców, którzy stosują ten rodzaj kojarzenia wynika, że tylko około 10 % uzyskanego potomstwa w pełni dziedziczy oczekiwane cechy rodziców a pozostała część potomstwa nie ma znamion rozwoju. Naprawdę potrzeba wielu lat pracy, wielu generacji potomstwa oraz szerszego spojrzenia na istotne cechy dziedziczenia, aby uzyskać wybitny sukces w tworzeniu nowych linii, szczepów gołębi. W hodowli braci Janssen działania takie to z pewnością nie przypadek.

PRZEGLĄD RODOWODÓW NAJWIBITNIEJSZYCH GOŁĘBI „OLD BLOODLINE”.

Genealogia tworzenia znaku, światowej jakości marki gołębi” gołębie rasy Janssen” ma związek z historią dwóch gołębi to jest: B45 411053 „Wondervoske van 45” oraz „Blauw van 48”.

Gołębie te są prawnukami „Schalieblauwe van 32” i można je znaleźć w rodowodach wszystkich wybitnych gołębi pochodzących z hodowli braci Janssen.





Wszelkie prawa zastrzeżone. Rozpowszechnianie tylko za zgodą autora/ Zbigniew Rzywucki firma R-CERAM / KOD/ 24.11.2019 / Strona. 4

DE OUDE MERCKX.

„De Oude Merckx to jeden z najwspanialszych gołębi, który trwale zapisał się w światowej historii gołębi pocztowych.

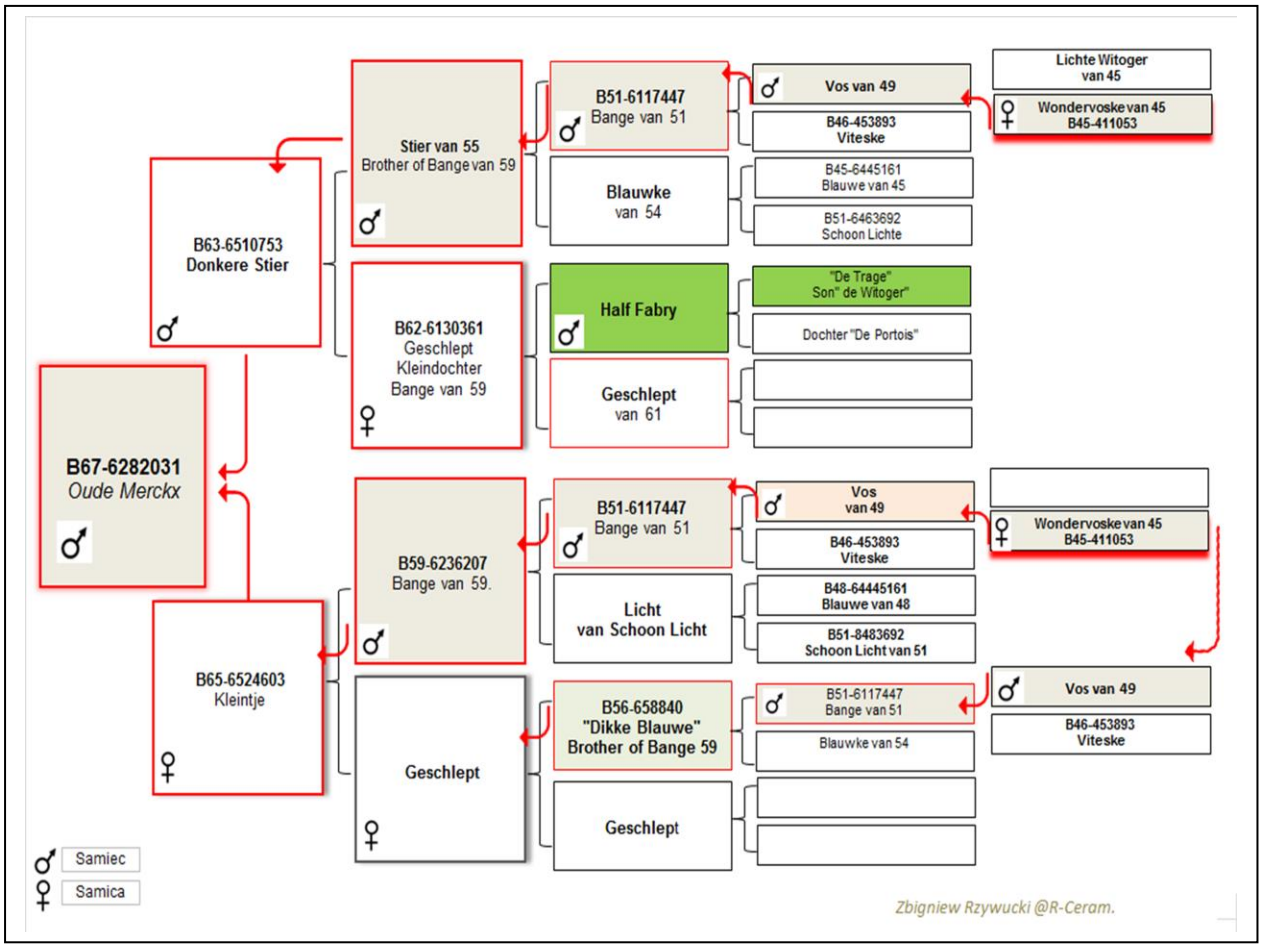
Rodowód „De Oude Merckx”, to klasyczny przykład użycia w hodowli gołębi pocztowych systemu kojarzenia opartego na podwójnym pokrewieństwie, z połączenia kuzynostwa. Widać to wyraźnie w jego rodowodzie. Ze strony ojca B63-6510753 [Donkere Stier], jest brat Bange 59, a ze strony matki B65-6524603 „Kleintje” jest Bange 59 i jego inny brat . "Dikke Blauwe". „Kleintje” jest kuzynką Donkere Stier.

Rodowód także pokazuje, że ten wybitny gołąb nie jest przypadkiem losowym a efektem sześciu generacji gołębi i trzydziestoletniej pracy barci Janssen nad tworzeniem dynastii gołębi „Rasy Janssen”.

Tak jak już wcześniej podkreślałem, przez cały okres trwania hodowli barci Janssen, ich gołębie rozmnażały się tylko we własnym, zaufanym stadzie i to się opłaciło. W procesie tworzenia światowej marki: „gołębie rasy Janssen” rzadko, kiedy do oryginalnych gołębi Janssen dodawano gołębia niesprawdzonego, z obcej hodowli. Jednak znanym przypadkiem takiego działania jest historia gołębia od FABRY, który został nazwany „De Halve Fabry". Gołąb ten wywarł istotny wpływ na powstanie Oude Merckx. Widać to w rodowodzie.

„De Oude Merckx”, był wspaniałym lotnikiem, zwycięzcą wielu znaczących wyścigów, jednak jego największą wartością jest wartość hodowlana, wydokumentowana długą listę wybitnych gołębi lotowych i rozpłodowych, które tworzyły „światową markę gołębi Janssen”.

Rodowód De „Oude Merckx”.



Lista wybitnych gołębi rasy Janssen, które mają w swoich rodowodach krew De „Oude Merckx”, jest bardzo długa. Każdy z jego potomstwa stworzył swoją własną historię i linię gołębi, która ciągle się rozwija i poszerza. Do najbardziej znanych oryginalnych gołębi braci Janssen oraz potomków gołębi związanych z rodowodem De „Oude Merckx”, zalicza się:

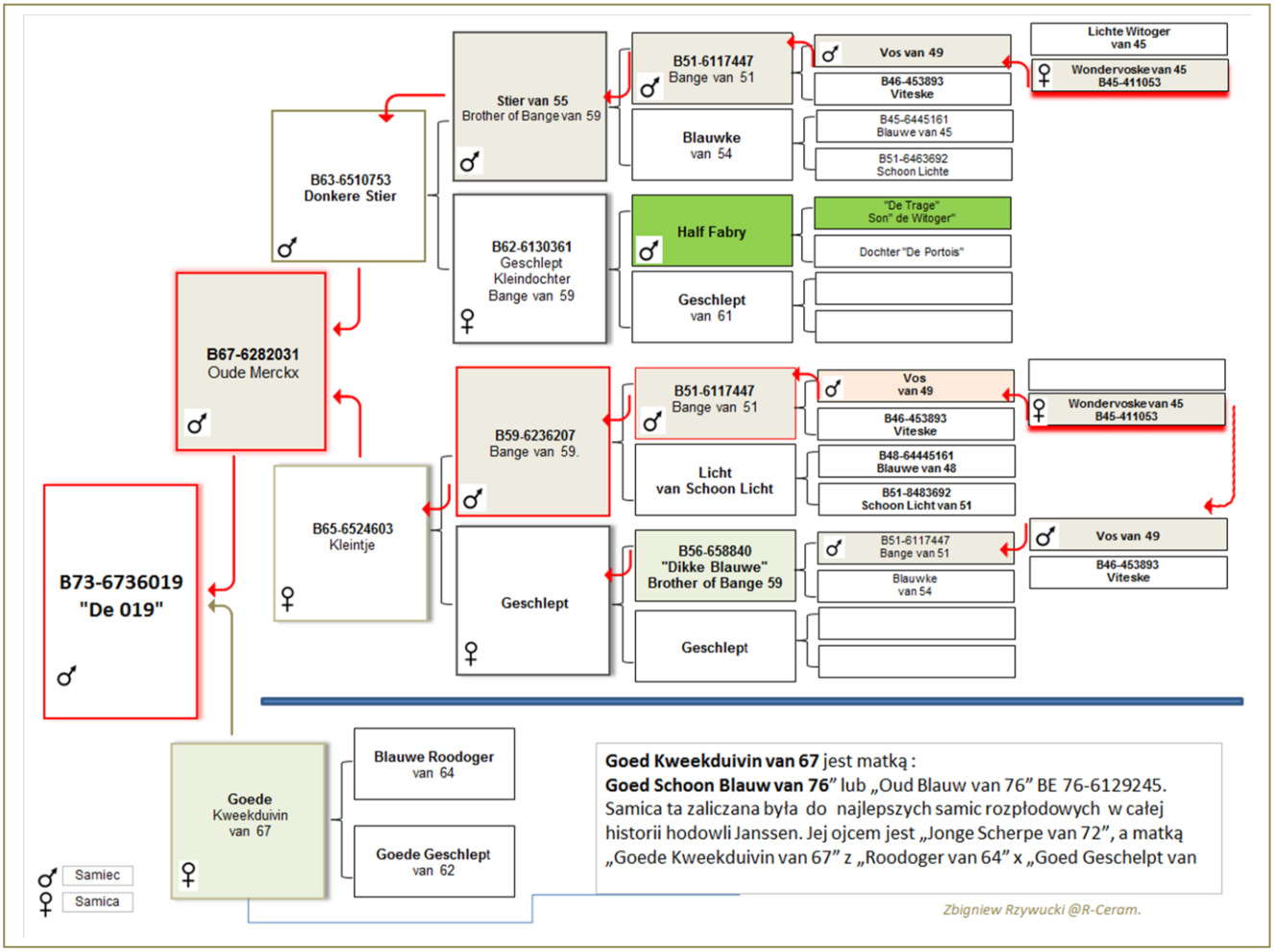
- Jest ojcem “Jonge Merckx”. De ”Jonge Merckx” wywodzi się z połączenia (De Oude Merckx” x „Licht van 69”) i jest on bratem przyrodnim „De 019”.
- Jest ojcem „ De 019”.
- Jest ojcem „De Velo”. ”De Velo” został zakupiony przez Raymond Hermes.
- Jest dziadkiem „De Zitter”
- Jest dziadkiem „Goeie Duifke van 72”.
- Jest pradziadkiem „Afgekeurde”
- Jest pradziadkiem „De Beul”
- Jest pradziadkiem „Geeloger van 74”
- Jest pradziadkiem „Kapot Borstbeen”
- Jest pradziadkiem „Blauwe Winterjonge”
- Jest pradziadkiem „Lichte van Afgekeurde”
- Jest pradziadkiem „Oude Raket”

Wszelkie prawa zastrzeżone. Rozpowszechnianie tylko za zgodą autora/ Zbigniew Rzywucki firma R-CERAM / KOD/ 24.11.2019 /

DE 019.

Podobnie jak (De Oude Merckx), De 019 należy do grona najwspanialszych gołębi, który trwale zapisał się w światowej historii gołębi pocztowych.

Rodowód De „019”.



Na szczególną uwagę zasługuje matka De 019. Samica ta jest także matką: „Oud Blauw van 76” BE 76-6129245.

Oud Blauw van 76” BE 76-6129245 zaliczana jest do ważniejszych w historii hodowli braci Janssen samic rozpłodowych. To nie przypadek, że z takiego połączenia gołębi jak [Goede Kweekduivin van 67] x [De Merckx] narodził się jeden z wybitnych, światowego formatu As gołębi i super gołąb rozpłodowy „De 019”.

Super samica: „Oud Blauw van 76” BE 76-6129245, często w rodowodach nazywana jest także, jako [Goed Schoon Blauw van 76] jest:

- Matką „De Zitter”
- Matką „Van Goede Jaarling”
- Matką „Oude Lichte Witplak”
- Matką „Dochter Geeloger van 74”
- Matką „Zoon Jonge Merckx van 80”
- Matką „Dochter Jonge Merckx van 81”
- Matką „Dochter Oude Lichte”
- Przyrodnią siostrą „Goei Duifke van 72”

Lista wybitnych gołębi rasy Janssen, które maja w swoich rodowodach krew De „019” jest bardzo długa. Każdy z tych gołębi stworzył własną historię i linię gołębi, która ciągle się rozwija. Niektóre historie oraz rodowody tych gołębi zostaną zaprezentowane w drugiej części mojej publikacji.

Autor publikacji Część 1: Zbigniew Rzywucki firma R-CERAM.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Rozpowszechnianie tylko za zgodą autora/ Zbigniew Rzywucki firma R-CERAM / KOD/ 24.11.2019 / Strona. 6